

SOMMARIO .

Premessa (SILVIA CAVALLI)	p. 7
STUDI	
Giancarlo Buzzi: la scrittura come pensiero-forma (MARIO LUNETTA)	» 11
Il linguaggio "amoroso" di Giancarlo Buzzi (GIUSEPPE BENELLI)	» 21
Notizie dal carteggio Buzzi-Sereni (1949-1967) (CLELIA MARTIGNONI)	» 43
Buzzi e l'industria (GIUSEPPE LUPO)	» 61
Speranza e disperazione negli «immediati dintorni dell'abisso». La dolente e ironica istanza di dialogo dei personaggi buzziiani (GIUSEPPE VARONE)	» 69
Buzzi e il romanzo sperimentale (SILVIA CAVALLI)	» 93
INTERVENTI	
Giancarlo Buzzi e il romanzo filosofico (DANIELA MARCHESCHI)	» 107
Il realismo "prospettico" di Giancarlo Buzzi (AMEDEO ANELLI)	» 115
<i>Il senatore</i> di Giancarlo Buzzi: note di lettura (MILVA MARIA CAPPELLINI)	» 121
Il buzziiano «odisseico peregrinare» (ANTONELLA DORIA)	» 149
Giancarlo Buzzi: dall'impossibile conoscenza di una verità inattingibile di Isabella all'utopia dell'irrealizzabile di Rigo (ANTONIETTA DOSI)	» 153
Per un ritratto di Giancarlo Buzzi (GIO FERRI)	» 161
<i>Dell'amore</i> di Giancarlo Buzzi: il discorso indiretto libero di plurime soggettività nel lungo monologo interiore con l'Altissimo (MILLI GRAFFI)	» 165
La parola in travaglio. Su <i>Isabella delle acque</i> di Giancarlo Buzzi (MARICA LAROCCHI)	» 169
Giancarlo Buzzi scrittore impaziente (GUIDO OLDANI)	» 177
APPENDICE	
Conversazione con Giancarlo Buzzi (MARIACHIARA IRENZE)	» 181
Indice dei nomi	» 197